peachtree audio



iDecco



Für:

- iPod touch (1. – 2. Generation)
- iPod classic (nur 80GB, 120GB, 160GB)
- iPod nano (2. – 5. Generation)

peachtree audio



iDecco





Unterstützte iPod Modelle:

Für:

· iPod touch (1. – 2. Generation)
· iPod classic (nur 80GB, 120GB, 160GB)
· iPod nano (2. – 5. Generation)

Installation der Dockadapter für iPod

iDecco wird mit einer ganzen Reihe von Dockadaptern geliefert, welche für alle iPod Modelle geeignet sind. Nach der Identifizierung des korrekten Dockadapters für Ihren iPod setzen Sie diesen mit den beiden Schlitzen nach vorn ausgerichtet im Dock ein. Der Adapter rastet über dem mehrstiftigen Anschluss ein. Sie entfernen den Einsatz, indem Sie etwas Druck innen auf der Rückseite anwenden und den Einsatz nach oben drücken.

iPod anschließen

Nach dem Einsetzen des Dockadapters schließen Sie Ihren iPod an. Setzen Sie den iPod vorsichtig im Dockadapter ein und achten Sie darauf, dass die Kontakte aufeinander ausgerichtet sind. Setzen Sie den iPod nicht mit Gewalt ein. Hierdurch können Sie ihn beschädigen und Fehlfunktionen verursachen. Sie müssen ihn nur leicht andrücken.

Tasten der Fernbedienung für Ihren iPod

|<<: Dieses Symbol steht für den vorherigen Track. Der iPod springt zum Anfang des aktuellen Tracks oder, sofern der Musiktitel erst 10 Sekunden oder weniger läuft, zum Anfang des vorherigen Tracks.

>>|: Dieses Symbol steht für den nächsten Track. Der iPod springt zum nächsten Track.

>||: Dieses Symbol steht für Wiedergabe/Pause. Die Taste schaltet den iPod zwischen Wiedergabe und Pause um. Während der Wiedergabe unterbricht die Taste die Wiedergabe. Im Pausemodus wird die Wiedergabe fortgesetzt.

Menu: Diese Taste hat derzeit keine Funktion.

-/+: Diese Tasten haben derzeit keine Funktion.

Performance Plus

Wir empfehlen, Ihre Musik stets mit hoher Bitrate zu speichern. Benutzen Sie Apple Lossless oder WAV Dateien, so benutzt dies mehr Speicherplatz, klingt aber dafür auch besser. Mit einem System wie dem iDecco ist leicht hörbar, dass der Sound besser als mit Dateien geringer Bitrate ist. Für weitere Informationen zur Leistungsoptimierung besuchen Sie bitte unsere Website bei Signalpathint.com.

Statische Aufladung und Überspannung

Obwohl der iDecco mehr als ausreichenden ESD-Schutz hat, ist das Vermeiden von statischen Aufladungen stets empfehlenswert. Hierdurch kann sich Ihr System aufhängen oder beschädigt werden. Überspannung und Netzausfall können ebenfalls zu Funktionsproblemen führen. Wir empfehlen ein erneutes Hochfahren des iDecco, befolgen Sie hierbei die Anleitungen zu Rückstellung in Ihrer iPod Bedienungsanleitung, falls Sie von Fehlfunktionen aufgrund statischer Aufladung, Überspannung oder Netzausfall ausgehen.



Anschlüsse

• Koaxial-Digitaleingänge: Schließen Sie auf der Geräterückseite ein digitales Koaxialkabel (7 oder 10 „Rückseite“) und am Koaxialausgang einer koaxialen Digitalquelle (CD- oder DVD-Player, Sonos-Module, Squeezebox-Module, Kabelempfänger usw.) an. Wählen Sie den entsprechenden Eingang auf der Frontblende des iDecco.

• Optische Digitaleingänge (oder Toslink): Schließen Sie auf der Geräterückseite ein optisches Kabel (8 oder 9 „Rückseite“) und am optischen Ausgang einer Digitalquelle (CD- oder DVD-Player, Sonos-Module, Squeezebox-Module, Kabelempfänger, Apple Airport, Apple TV) an. Wählen Sie den entsprechenden Eingang vorn auf dem iDecco.

• USB-Eingang für Computer: Während sowohl iDecco wie auch Ihr Computer eingeschaltet sind, schließen Sie ein USB-Kabel am PC und der Rückseite des iDecco an (6 „Rückseite“). Unten rechts auf dem Computerbildschirm wird das Lautsprechersymbol angezeigt. RECHTSKLICKEN Sie das Symbol und wählen Sie "Audioeigenschaften einstellen". Beachten Sie das Register "Lautstärke". Neben dem Lautsprechersymbol, in der Lautstärke-Registerkarte, wählen Sie im Ausklappregister USB Audio DAC. Nun können Sie Ihre Lieblingsmusik über das Musik-Serverprogramm wie iTunes oder Windows MediaPlayer (oder einem der vielen anderen) starten. Vergewissern Sie sich, dass Sie auf Ihrem iDecco den USB-Eingang gewählt haben Nehmen Sie den USB-Anschluss vor, bevor Sie das Musik-Serverprogramm starten.

• USB für Mac: Während sowohl Ihr Mac wie auch iDecco eingeschaltet sind, schließen Sie ein USB-Kabel am Mac und der Rückseite des iDecco an (6 „Rückseite“). In den „Systempräferenzen“ wählen Sie das Lautsprechersymbol. Bei Anzeige des nächsten Dialogfensters schalten Sie von “Interner Lautsprecher” zu “USB-Audiogerät um” Sie können nun Ihre Lieblingsmusik wiedergeben von Musik-Serverprogrammen wie iTunes oder vielen anderen mehr. Vergewissern Sie sich, dass Sie auf Ihrem iDecco den USB-Eingang gewählt haben Nehmen Sie den USB-Anschluss vor, bevor Sie das Musik-Serverprogramm starten.

• Analoganschlüsse: Die Analoganschlüsse dienen dem Anschluss konventioneller Komponenten wie Kassettengeräte, Tuner, SACD-Player usw. Möchten Sie einen Plattenspieler benutzen, so benötigen Sie einen externen Phono-Vorverstärker entsprechend dem Tonabnehmerausgang. Lassen Sie sich von Ihrem Fachhändler beraten.

• Lautsprecherausgang: iDecco ist zur Versorgung eines Lautsprecherpaares zwischen 4 und 8 Ohm konzipiert. Es wird nicht empfohlen, mehr als ein Lautsprecherpaar mit dem iDecco zu benutzen.

• Vorausgang: Der Vorausgang kann für verschiedene Zwecke benutzt werden.

Subwoofer-Ausgang:
Schließen Sie ein Paar RCA-Kabel am Vorausgang (14 „Rückseite“) und am Line-Eingang des Subwoofers an. Verfügt Ihr Subwoofer nur über einen Line-Eingang, so benutzen Sie ein einzelnes RCA-Kabel von einem der Kanäle. Nahezu alle Musikinformationen unterhalb 100 Hz sind in Mono abgemischt, es macht daher kaum einen hörbaren Unterschied. Dieser RCA-Stecker wird dann am Einzeleingang Ihres Subwoofers angeschlossen.

Externer Verstärker: Schließen Sie das Stereo-RCA-Kabel am Vorausgang des iDecco und an den Stereoeingängen Ihres externen Verstärkers an. Schließen Sie die Lautsprecherkabel an den Lautsprechern an. Schalten Sie den iDecco und den externen Verstärker ein. Sie benutzen den iDecco nun als Digital- und Analog-Vorverstärker.

Externer Verstärker und aktiver Subwoofer: Sie müssen die L/R Ausgänge zu je zwei L/R Ausgängen splitten. Hierzu benötigen Sie 2 Y-Adapter (einmal Stecker zu zweimal Buchse). Schließen Sie die Y-Adapter am Vorausgang des iDecco an. Sie haben nun zwei Ausgänge je Kanal. Schließen Sie 1 Satz der L/R RCA-Stecker am externen Verstärker und die beiden anderen Ausgänge am Subwoofer an.

• iDecco als externer DAC: Schließen Sie den „Fixed“ Line-Ausgang vom iDecco am Aux-Eingang Ihres Receivers oder Vorverstärkers an.

Schließen Sie beliebige Digitaleingänge wie oben beschrieben am iDecco an. Wählen Sie den angeschlossenen Digitaleingang auf iDecco, danach den Eingang auf Vorverstärker/Receiver, welcher am iDecco Line-Ausgang angeschlossen ist.

WARNUNG: SCHLIESSEN SIE DEN „FESTSTEHENDEN“ iDecco ANSCHLUSS NICHT AN EINEN PHONO-EINGANG AN. DIES ÜBERSCHREIBT IHREN VORVERSTÄRKER UND SIE KÖNNEN VORVERSTÄRKER/RECEIVER ODER LAUTSPRECHER BESCHÄDIGEN.

Die USB-Anschlüsse werden auf den Seiten mit den hilfreichen Tipps wiederholt.

iDecco



Vielen Dank, dass Sie sich für den Peachtree Audio iDecco Verstärker entschieden haben.

Während Peachtree Audio ein junges Unternehmen ist, sind die Menschen hinter Design und Marketing dieses hochwertigen Produkts seit mehr als 30 Jahren im Geschäft mit Unterhaltungselektronik. Der iDecco verarbeitet eine ganze Reihe digitaler Audioquellen vom Apple iPod über die Slim Devices Squeezebox bis hin zum Sonos ZP90 und viele mehr, einschließlich Digitalausgang Ihres CD-Players. Das Design des iDecco verbindet audiophile Levelverstärkung mit den einzigartigen Fähigkeiten externer Digital-zu-Analog-Konverter. Verarbeitung und Wiedergabe komprimierter und nicht komprimierter Musikdateien von Festplatten machen den iDecco zu einem einzigartigen Produkt. Die Tatsache, dass die Leistung der meisten Computer-Audiosysteme erheblich verbessert wird, ist ein großes Plus; und unser eigentliches Ziel.

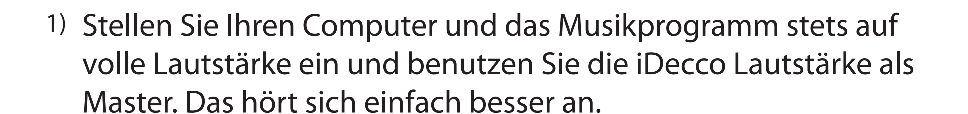
Diese Bedienungsanleitung ist Ihr Führer zu den Funktionen und Anschlüssen des iDecco. Seine Fähigkeit der Abstimmung mit einer großen Anzahl von digitalen Audioquellen macht den iDecco zu einem einzigartigen Gerät. Und Sie bekommen natürlich alle Vorteile digitaler Audiowiedergabe auf höchstem Niveau durch den Sabre DAC des iDecco beim Anschluss Ihres iPod.

Wir hoffen aufrichtig, dass Sie mit dem iDecco viele Jahre störungsfreien Musikgenuss haben und das Gerät häufig benutzen. Wir halten Updates auf unserer Website für Sie bereit: SignalPathint.com. Mit weiteren Fragen wenden Sie sich bitte auch an Ihren Fachhändler. Bitte gehen Sie zu Peachtreeaudio.de und registrieren Sie Ihren iDecco.

Nochmals vielen Dank und viel Spaß beim Hörgenuss!
Die Mannschaft von Signal Path







1) Stellen Sie Ihren Computer und das Musikprogramm stets auf volle Lautstärke ein und benutzen Sie die iDecco Lautstärke als Master. Das hört sich einfach besser an.

2) Schließen Sie möglichst alle Programme beim Musikstreaming. Das kann die Klangqualität verschlechtern und selbst zu Signalunterbrechungen führen.

3) Vermeiden Sie häufiges Einstecken und Abziehen des USB-Steckers. Es ist gewöhnlich kein Problem, erhöht jedoch die Gefahr einer Spannungsspitze auf dem USB-Eingang.

4) Achten Sie auf ausreichende Belüftung des iDecco, das Gerät wird während des Betriebs recht warm.

5) Die blauen Leuchtringe um die Digitaleingänge des iDecco haben eine integrierte Diagnose. Ist das Digitalsignal nicht im DAC arretiert, so blinkt es weiterhin. Überprüfen Sie Ihre Anschlüsse und vergewissern Sie sich, dass Ihre Quelle eingeschaltet ist und spielt. Blinkt das Gerät und Sie haben keinen Ton, so rufen Sie uns einfach unter der nachstehenden Rufnummer an.

Während unserer Entwicklung weiterer Computer-Audioprodukte und
mehr Erfahrung stellen wir weitere hilfreiche
Tipps auf unserer Website ein:
www.peachtreeaudio.de
08466-905030



Interessiert an der grünen Bewegung?

1) iDecco entspricht dem europäischen RoHS-Standard für ungefährliche Metalle.

2) Das Furnier des iDecco-Gehäuses kommt aus zukunftsfähigen Wäldern mit FSC-Zertifizierung.

3) iDecco benutzt einen Stand-by-Transformator, der weniger als weniger als 2 Watt in Ländern mit 220V-Netzspannung verbraucht

4) Wir sehen uns auch weiterhin nach Wegen um, unsere Produkte umweltfreundlich zu gestalten, während wir Peachtree Audio in eine vollständige Produktpalette entwickeln. Bitte schreiben Sie uns Ihre Vorschläge.





• Eine blaue LED unterhalb der röhre leuchtet bei Aktivierung auf.

Wir bei Peachtree Audio denken, dass Geräte einfach zu bedienen sein müssen. Daher benötigen Sie keine spezifischen USB-Treiber oder Softwareprogramme, um Ihre Musik vom Computer zu hören. Der iDecco USB-Audioeingang dient dem Herunterladen von Musikdateien von der Festplatte Ihres Computers zur Wiedergabe mit hervorragender Klangtreue.

Obwohl einige Anleitungen und Schritte für Macs und PCs etwas voneinander abweichen, sind die allgemeinen Anleitungen ziemlich identisch.

USB-Anschlüsse

PC

1) Schließen Sie den iDecco USB-Port am USB-Port Ihres Computers an.

2) Ihr Computer „sieht“ den USB-Audio-DAC in iDecco. Sie erhalten möglicherweise, jedoch nicht unbedingt, ein Mitteilungsfenster „USB AUDIO DAC“.

3) Rechtsklicken Sie das Lautsprechersymbol unten auf dem Bildschirm.

4) Wählen Sie das „Audio“ Register.

5) Im Ausklappmenü wählen Sie USB AUDIO DAC.

6) Klicken Sie OK.

7) Starten Sie das Musikprogramm und die Wiedergabe.

Mac

1) Neuerer Mac-Setup kann etwas abweichen, jedoch sind die grundlegenden Anleitungen nachstehend aufgeführt.

2) Klicken Sie Systempräferenzen.

3) Klicken Sie das Lautsprechersymbol.

4) Unter dem Sounds Register wird nun ein Fenster angezeigt, in welchem Ihnen USB Audio DAC (und Ihre Soundkarte) angeboten werden. Klicken Sie USB Audio DAC.

5) Starten Sie das Musikprogramm und haben Sie Spaß an der Musik.

Nach dieser Einstellung sollte Ihr Computer den USB Audio DAC erkennen und standardgemäß darauf bei Anschluss zurückgreifen. Beim Abtrennen des USB-Anschlusses und Hochfahren der Musik vor erneutem Wiederanschluss müssen Sie die Schritte 3 bis 7 zunächst wiederholen. Das ist völlig normal.



Wichtige Sicherheitshinweise

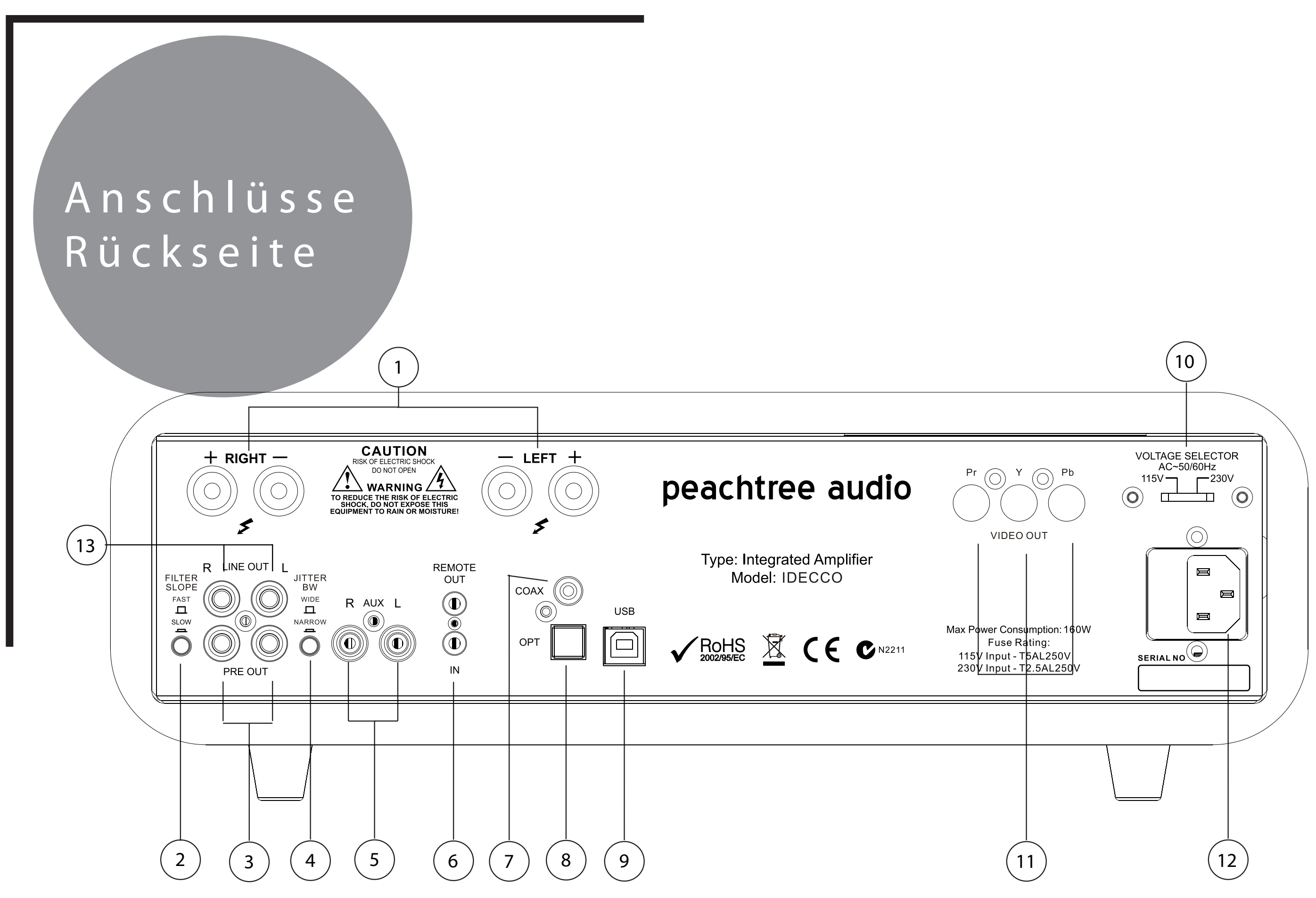
Sicherheit-shinweise

1) Anleitungen lesen – Lesen Sie alle Sicherheits- und Bedienungsanleitungen vor der Inbetriebnahme dieses Geräts.
2) Anleitungen aufbewahren – Bewahren Sie alle Sicherheits- und Bedienungsanleitungen für späteres Nachschlagen auf.
3) Warnungen beachten – Beachten Sie alle Warnhinweise auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung.
4) Gerät nicht in unmittelbarer Nähe von Wasser benutzen – Benutzen Sie das Gerät nicht in unmittelbarer Nähe von Wasser oder Feuchtigkeit, beispielsweise in einem feuchten Keller oder in der Nähe eines Swimming Pools.
5) Nur mit einem trockenen Tuch abwischen.
6) Ventilationsöffnungen nicht blockieren. Installation entsprechend der Anleitungen des Herstellers.
7) Das Gerät sollte fern von Wärmequellen wie Radiatoren, Heizkörpern, Öfen und anderen Wärme erzeugenden Geräten (einschließlich Verstärkern) aufgestellt werden.
8) Netzkabel sollten so verlegt werden, dass möglichst nicht darauf getreten wird und dass sie nicht eingeklemmt werden, mit besonderer Beachtung der Kabel an Steckern, Verlängerungskabeln und dem Austritt des Kabels aus dem Gerät.
9) Benutzen Sie nur vom Hersteller empfohlenes Zubehör.
10) Während eines Gewitters und bei längerer Nichtbenutzung ziehen Sie bitte den Netzstecker.
11) Reparatur und Wartung nur durch autorisierten Kundendienst. Das Gerät muss gewartet werden, wenn es in irgendeiner Weise beschädigt ist oder Netzkabel oder Stecker beschädigt sind, Feuchtigkeit oder Fremdkörper eingedrungen sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, wenn es nicht wie gewöhnlich funktioniert oder heruntergefallen ist.
12) Bitte betreiben Sie das Gerät in gut belüfteter Umgebung.
13) VORSICHT: Die Wartungshinweise sind nur für den autorisierten Kundendienst bestimmt. Zur Vermeidung von Stromschlag führen Sie bitte nur Wartungsarbeiten durch, welche in dieser
14) Bedienungsanleitung beschrieben sind.
15) Zur Vermeidung von Stromschlag setzen Sie das Gerät bitte nicht Regen oder Feuchtigkeit aus. Setzen Sie das Gerät nicht Spitzwasser oder Tropfwasser aus und stellen Sie keine mit Wasser gefüllten Gegenstände (wie Vasen) auf dem Gerät ab.
16) WARNUNG: Der Netzstecker dient dem endgültigen Abtrennen des Geräts vom Stromnetz und muss jederzeit frei zugänglich sein.
17) - Der Blitz im gleichseitigen Dreieck weist auf gefährliche Hochspannung im Gerät hin, die zu Stromschlag führen kann.
- Warnung: Zur Vermeidung von Stromschlag Gerätegehäuse nicht öffnen. Es befinden sich keine vom Verbraucher wartbaren Teile im Innern des Geräts. Reparatur und Wartung nur durch Fachpersonal.
- Das Ausrufungszeichen im gleichseitigen Dreieck weist auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanleitungen hin.
18) WARNUNG: Bei Anschlüssen, welche mit markiert sind, besteht Stromschlaggefahr. Die externe Verkabelung dieses Anschlusses muss durch einen Fachmann oder mit vorgefertigten Kabeln entsprechend Herstellerangaben erfolgen.

Auspacken und Garantie

1) Bitte bewahren Sie die Verpackungsmaterialien für künftigen Versand auf. (Service)
2) Bewahren Sie Kaufbeleg und Seriennummer des Geräts für Garantie und Versicherung auf.
3) Registrieren Sie Ihr Gerät auf der www.peachtreeaudio.de website





1) Lautsprecheranschlüsse

2) Digitalfilter-Abfall: Wählbarer DAC Filter ermöglicht starken Anstieg, welcher meist besser als ein sanfter Anstieg klingt,dieser wird von vielen Audiophilen bevorzugt.

3) Vorverstärker-Ausgang: Anschluss des iDecco über RCA-Anschlüsse an externen Verstärker oder Subwoofer. Der iDecco-Verstärker ist bei Benutzung des Vorverstärker-Ausgangs weiterhin aktiv.

4) Jitter-Einstellung: Diese Taste optimiert Ihre SPDIF (coaxial und optisch) Anschlüsse am DAC im Verhältnis zum digitalen Quellengerät. Haben Sie eine Quelle mit geringer Bildschwankung, so drücken Sie die Taste am besten in Stellung „NARROW". Haben Sie ein stark schwankendes Bildsignal, so hören Sie in „NARROW"-Stellung möglicherweise nichts. Stellen Sie die Taste auf „WIDE", damit streamt das Signal mit dem gewünschten Erfolg zum DAC.

5) Aux: Anschluss von analogen Line-Levelquellen.

6) 3,5 mm IR-Fernbedienung Eingang/Ausgang

7) Koaxialer Digitaleingang: Anschluss von Koaxial-Digitalquellen.

8) Optischer Digitaleingang: Anschluss von optischen Digitalquellen.

9) USB-Digitaleingang: Direktanschluss am Computer über USB-Kabel.

10) Spannungsumschaltung: Für internationalen Gebrauch. Trennen Sie den iDecco vom Netz, bevor Sie umschalten und benutzen Sie die richtige Sicherung für die gewählte Spannung. **Warnung** Falsche Spannungseinstellung kann den iDecco beschädigen.

11) Componenten Videoausgang (vom iPod)

12) Netzkabelanschluss und Sicherung: Das dreipolige Netzkabel wird in der iDecco Box mitgeliefert. Die Sicherung kann von Ihnen selbst ausgetauscht werden, nachdem Sie den iDecco ausgeschaltet haben. Wenden Sie sich mit Fragen zum Austausch der Sicherung an Ihren Fachhändler oder an den Signal Path Kundendienst. **Warnung** Eine falsche Sicherung kann den iDecco beschädigen und ist eine potenzielle Brandgefahr.

13) Line-Ausgang (fixed)



Garantie, Kontakt und Kundendienst

Garantie

Der iDecco kommt mit einer 2-jährigen Garantie auf Teile und Arbeitslohn ab Kaufdatum. Auf Röhren besteht 12 Monate Garantie. Diese Garantie deckt alle iDecco ab, welche von einem von uns autorisierten iDecco Vertriebshändler oder Fachhändler gekauft wurden .

Signal Path übernimmt keine Verantwortung für Defekte aufgrund Unfall, missbräuchlicher Benutzung, falscher Anwendung, Verschleiß, Fahrlässigkeit oder durch nicht autorisierte Einstellung und/oder Reparatur. Wir übernehmen ebenfalls keine Verantwortung für Transportschäden oder Verlust beim Transport zum Anspruchsteller. Die Garantie deckt keine Transportkosten ab.

Garantieansprüche:

Das Gerät muss originalverpackt an den Händler zurückgegeben werden, von welchem es erworben wurde, oder falls dies nicht möglich ist, an den iDecco Vertriebshändler.

Bitte benutzen Sie einen verlässlichen Spediteur. Signal Path übernimmt keine Verantwortung für den iDecco Transport zum Fachhändler, Vertriebshändler oder zum Kundendienstbetrieb. Bitte schließen Sie eine Transportversicherung ab.

Sollte Ihr iDecco tatsächlich einmal Fehlfunktionen zeigen, so rufen Sie uns zwecks einer Rückgabenummer vor der Rücksendung an. Jedes iDecco-Gerät, welches ohne Rücksendenummer eingeht, wird abgewiesen. Wir empfehlen, Reparaturen durch Ihren Fachhändler an uns zu richten.

Unter 08466-905030 erhalten Sie Ihre Rücksendenummer.

Serviceadresse:

Robert Ross Audiophile Produkte GmbH
Alemannenstr.23
85095 Denkendorf,Germany
Telefon +49 8466-905030
Fax +49 8466-905040
E-mail: r.ross@robertross.de
Website: www.peachtreeaudio.de

WEEE Reg.Nr.DE84907860

SIGNAL PATH

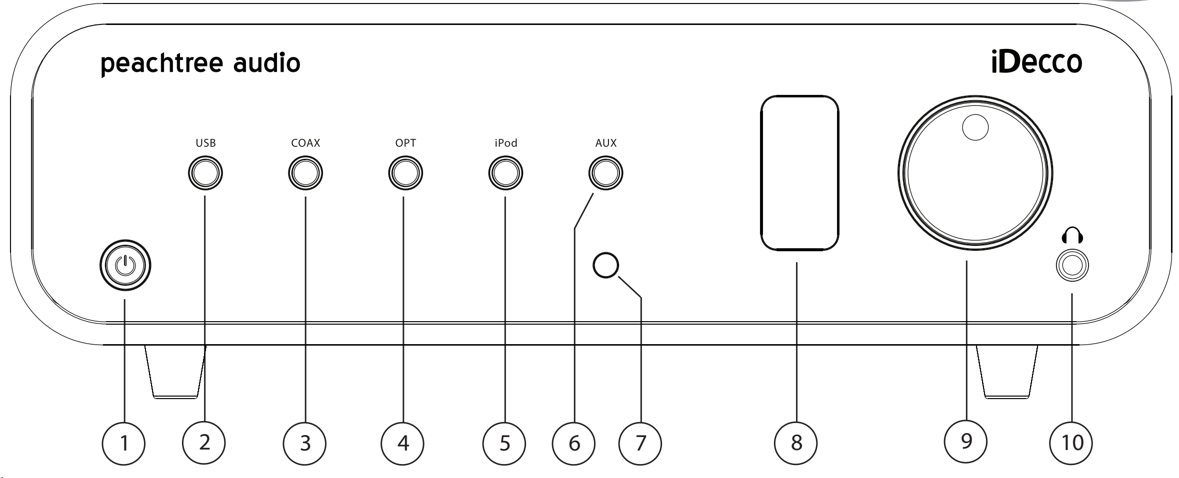


Störungs-erkennung

iDecco lässt sich nicht einschalten.	Achten Sie darauf, dass der Ein-/Ausschalter auf der Frontblende gedrückt ist. Vergewissern Sie sich, dass der Netzstecker in der Steckdose steckt. Überprüfen Sie die Sicherung.
iDecco lässt sich einschalten, jedoch kein Ton.	Achten Sie darauf, dass Sie den korrekten Eingang gewählt haben. Vergewissern Sie sich, dass das Gerät nicht stummgeschaltet ist. Überzeugen Sie sich, dass Ihr Quellengerät eingeschaltet ist. Blinkt die Eingangstaste, so ist Ihr Digitalsignal nicht arretiert. Überprüfen Sie den Kabelanschluss und ob die Quelle eingeschaltet ist und spielt.
Fernbedienung funktioniert nicht.	Öffnen Sie das Batteriefach und vergewissern Sie sich, dass die Batterien nicht erschöpft sind. Die Infrarot-Fernbedienung benötigt ungehinderten „Blick" auf den Empfangssensor auf der iDecco-Frontblende.
Das Signal auf dem USB-Eingang wird vorübergehend verloren.	Versuchen Sie zunächst, das Musik-Serverprogramm (iTunes, Foobar, WMP usw.) erneut hochzufahren. Hilft das nicht weiter, so schalten Sie den iDecco aus und fahren Sie den Computer neu hoch. Dann schalten Sie den iDecco wieder ein. Erkennt der Computer den USB-DAC immer noch nicht, so wiederholen Sie den Vorgang mit vom Computer und iDecco abgezogenem USB-Kabel, vor dem Neustart schließen Sie es wieder an. Dies sind Computergeräte und manchmal verlieren Sie ein Signal, genau wie Ihr Drucker oder jedes andere USB-Gerät. Dieses Problem tritt nicht häufig auf. Wir haben iDecco konzipiert, um stets mit dem USB-Signal verbunden zu sein, aber es kann immer einmal zu einem Signalverlust kommen.
Brummen und Störungen über iDecco im Officesystem.	Hier kann die Diagnose mehrere Versuche benötigen. Haben Sie Musikdateien auf einem Laptopcomputer gespeichert, so schließen Sie ihn mit Akkuversorgung am iDecco und einem Lautsprecherpaar an. Funktioniert dies störungsfrei, so bringt Ihr Bürocomputer eine Masseschleife in das System. Dies ist nicht ungewöhnlich, aber iDecco hat Transformator-gekoppelte Digitaleingänge zur Minimierung dieses Problems. Besteht das Problem weiterhin, so wenden Sie sich bitte an peachtreeaudio.de
Beim Umschalten von einer Quelle zu einer anderen hören Sie ein lautes „Klick" oder „Pop".	Manchmal ist dies auf statische Aufladungen zurückzuführen, dies sollte jedoch nicht häufig vorkommen. Besteht das Problem weiterhin, so wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler oder an peachtree audio.
Die digitalen Koaxialanschlüsse klingen irgendwie nicht richtig.	Sie sollten ein hochwertiges 75 Ohm Kabel benutzen wie etwas ein StraightWire Silberlink. Falls Sie eine Standart Audio Strippe benutzen, ist eine hochwertige Wiedergabe nicht gewährleistet. Weitere Fragen unter www.Straightwire.de
Der iPod klingt über iDecco irgendwie nicht richtig.	Ihr iPod bietet personalisierten Abgleich für Kopfhörer, die mit iDecco und einem guten Satz Lautsprechern nicht notwendig sind. Benutzen Sie eine „normale" Einstellung und achten Sie darauf, dass die iPod-Lautstärke entsprechend der anderen Komponenten Ihres Systems eingestellt ist. Haben Sie das Gefühl, dass Sie dennoch einen Abgleich benötigen, so nehmen Sie diesen ausgehend von „normal" vor.
Das Signal auf dem USB-Eingang geht verloren.	Zunächst fahren Sie das Musikserverprogramm (iTunes, Foobar, WMP usw.) wieder hoch. Hilft das nicht weiter, so schalten Sie den iDecco aus und fahren Sie den Computer neu hoch. Dann schalten Sie den iDecco wieder ein. Erkennt der Computer den USB-DAC immer noch nicht, so wiederholen Sie den Vorgang mit vom Computer und iDecco abgezogenem USB-Kabel, vor dem Neustart schließen Sie es wieder an. Dies sind Computergeräte und manchmal verlieren Sie ein Signal, genau wie Ihr Drucker oder jedes andere USB-Gerät.

Frontblende

*Die Leuchtringe um die Digitaleingangstasten blinken, bis das Digitalsignal auf dem DAC arretiert ist.



1) Power/Standby

2) Digitaler USB-Eingang: Für Computer-Audioquellen.

3) Koaxialer Digitaleingang: Verbindet mit den PCM koaxialen Digitalausgängen von CD-Playern, DVD-Playern, Wadia iTransports, Sonos Zone Players, Squeezebox und vielen weiteren digitalen Audioquellen.

4) Optischer Digitaleingang: verbindet mit den optischen Digitalausgängen (Toslink) von CD-Playern, DVD-Playern, Sonos Zone Playern, Squeezebox, Apple TV, Apple Airport und vielen anderen digitalen Audioquellen.

5) iPod Eingangsumschalter: Für den oben im iDecco Dock angeschlossenen iPod.

6) Aux: Für Analoggeräte wie CD-Player oder UKW-Tuner. Möchten Sie an diesem Eingang einen Plattenspieler anschließen, so müssen Sie einen Phono-Vorverstärker benutzen.

7) Infrarot-Sensor: Richten Sie Ihre Fernbedienung auf diesen Sensor aus.

8) Röhren-Sichtfenster: Die blaue LED leuchtet, wenn die Röhre eingeschaltet ist. Sie überbrücken die Röhre im Schaltkreis, wenn sie erloschen ist.

9) Lautstärke

10) Kopfhörerausgang: Dies ist der Standard-Kopfhöreranschluss für hochwertige Kopfhörer. Für 3,5 mm Mini-Klinke, die Standardanschlüsse für MP3-Player, benötigen Sie einen Adapter.



Die iDecco Fernbedienung ist geradlinig, einfach im Gebrauch und zur Vereinfachung konzipiert. Wir empfehlen, dass nach manueller Einschaltung des iDecco Stand-by Ihre Standardposition ist, wenn iDecco nicht im Betrieb ist. Das führt nicht zu Schäden oder schnellerem Verschleiß, als wenn das Gerät vollständig ausgeschaltet ist.

1) On/Standby

2) Mute: Diese Taste schaltet iDecco stumm.

Tasten 3-8 zur Steuerung Ihres im iDecco gedockten iPod

3) Menu: Diese Taste hat derzeit keine Funktion.

4) +: Diese Taste hat derzeit keine Funktion.

5) Skip-: Diese Taste springt zum Anfang eines Musiktitels oder Videos, sofern der Titel erst 10 Sekunden oder weniger läuft, zum Anfang des vorherigen Titels.

6) Wiedergabe/Pause: Wiedergabe/Pause: Diese Taste startet oder unterbricht die Musik- oder Videowiedergabe. Erst wird die Wiedergabe aktiviert, danach die Pause.

7) Skip+: Diese Taste springt zum nächsten Musiktitel oder Video.

8) - : Diese Taste hat derzeit keine Funktion.

Tasten 9-16 zur Steuerung des iDecco

9) Volume - / Volume +: Diese Tasten erhöhen oder verringern den Lautstärkepegel.

10) USB: Diese Taste wählt eine digitale Audioquelle am USB-Port.

11) Coax: Diese Taste wählt eine digitale Audioquelle am koaxialen Digitalanschluss.

12) Opt: Diese Taste wählt eine digitale Audioquelle am optischen (oder Toslink) Anschluss.

13) Tube: Diese Taste ermöglicht die Auswahl zwischen Solid-State oder Tube-Hybrid Betrieb der iDecco Vorverstärkerstufe. Die blaue LED leuchtet, wenn die Röhre eingeschaltet ist.

14) Aux: Diese Taste wählt eine analoge Audioquelle am Aux-Anschluss.

15) iPod: Diese Taste wählt den am iDecco als Audioquelle angeschlossenen iPod.







Verstärker

ST Mosfet Verstärkermodule
40 W/Kanal bei weniger als 0,1 % Verzerrung in 6 Ohm. Zur Gewährleistung geringer Störungen bei sehr geringer Leistung voll geregelt. Intern verkabelt wie Sigma Servo für bessere Dämpfung.

Vorverstärker

Hybrid-Röhrendesign (6922)
6,5V Ausgang bei 2,0V Eingang
<30 Ohm an Endstufe
Klasse A Endstufe
Umschaltrelais im Signalpfad
Polypropylenkondensatoren im Signalpfad

Kopfhörerverstärker (gemeinsam mit Vorverstärkerstufe)

Geeignet für alle elektrodynamischen Kopfhörer
Frequenzbereich: DC ~ 100 kHz +/- 0,1 dB
Spannungsverstärkung: 10 dB
Maximale Ausgangsspannung: 7 Vrms
Ausgangsimpedanz: <30 Ohm
Maximale Ausgangsleistung: 100 mW in 8 Ohm / 300 mW in 150 Ohm / 150 mW in 300 Ohm
Class A Endstufe
6922 Röhre im Schaltkreis

DAC

4 Digitaleingänge 1 x USB, 1 x Koax, 1 x Optisch, 1 x iPod Dock
24/96 Abtastung ESS9006 DAC
11 geregelte Spannungsversorgungen
Organische Kondensatoren
Class A Endstufe
Transformatorgekoppelte Digitaleingänge für Masseisolierung
Galvanisch isolierte USB-Stufe
>122 db Rauschabstand
<1 Picosekunde Bildschwankung gemessen am Grundtakt (Super Clock)

Abmessungen 12,7 (H) x 37,5 (B) x 35,5 (T) cm (einschließlich Lautstärkeregler und Lautsprecheranschlüsse)

Gewicht 11,35 kg

